

ORGAN ZAŁOGI
POŁUDNIOWYCH ZAKŁADÓW
PRZEMYSŁU SKÓRZANEGO
„CHELMEK”

Chełmek • Będzin • Lodygowice
Kraków • Oświęcim • Zywice
Kęty • Jaworzno • Szczakowa
Skoczów • Wadowice



„SOWY BESKIDÓW” DLA DZIAŁACZY KULTURY • 35 LAT ZESPOŁU „BESKID” • REDAKTOR „ECHA” WYRÓŻNIONY MIEDELEM OPIEKUNA MIEJSC PAMIĘCI NARODOWEJ • JUBILEUSZ NASZEGO PRZYJACIELA — MIECZYŚLAWA TOMICZKA

Wielkie wydarzenie kulturalne

(SieG) Caroz ważniejszą pozycją w działalności regionu bielskiego staje się kultura. Istotną rolę odgrywa tu Bielskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne, którego członkiem (nie najgorszym zresztą!) jest od kilku lat i „Echo Chelmska”. Tak więc spotkanie zorganizowane przez BTSK w końcu lipca stało się prawdziwie ważkim wydarzeniem. Uczestniczyli w nim m.in. dr Jerzy Kopel (sekretarz KW PZPR) oraz dr Jan Walach (wicewojewoda), a także zawodowi i społeczni animatorzy kultury z całego województwa. Spotkanie to zbiegło się z jubileuszem 35-lecia Reprezentacyjnego Zespołu Pieśni i Tańca „Beskid” działającego przy Międzyparkowym Domu Kultury Włocławarzy w Bielsku-Białej. Po wspaniałej wystawie oorboku zespołu oprowadziły nas panie Joanna Kwiatkowska (z dyr. MDK) oraz Roma Błaszko (choreograf). Gdy oglądałam wystawę jakiś zał ścisłak mi serce. Przecież „Sędziolę” miały niewiele mniejsze osiągnięcia przy tak niewielkim zainteresowaniu sponsorów, a tym samym materię „sile przebiecia”. Brakowało im tylko trochę reklamy i nieco bogatszej oprawy. Do dziś mogły rozstrzygnąć nasze przedsiębiorstwo zamiast przekształcić się w „Ziemię Żywiecką”. To jednak był gorzki błąd minionych „gorących” lat. Nie jedyn zresztą...

Najistotniejszym punktem programu było wręczenie tegorocznych nagród „Sowy Beskidów”. Otrzymał je — dr Jan Walach (wicewojewoda), Halina Malysiak (PTKK Sucha Beskidzka), Mieczysław Tomiczek, prof. Józef Miks (muzykolog z Zywca), red. Władysław Imielski oddz. („Dziennik Polski” z Bielska), red. Włafow Głowacz (TV Katowice), Alicja i Eugeniusz Paduchowie (muzeum w Stryżowiu). Nagrody te przyznano również Janowi Fidzińskiemu, Władysławowi Czaji, Janowi Stankowi oraz zespołowi — Bielskim Zakładom Graficznym od lat wykonującym znakomicie prace dla BTSK.

Jak wynika z obszernej informacji prezesa BTSK red. A. Brzezińskiego, „Sowa” — chociaż najwyżej notowana — nie jest jedyną nagrodą ufundowaną przez hajnego mecena. W dziedzinie plastyki od kilku lat przyznawana jest nagroda „Sztalugi Juliana Fałata”, tegorocznym laureatem jest Michał Woźny z Bystrzy. Ponadto w tym roku po raz pierwszy przyznano została nagroda im. Ryszarda Straczyńskiego, a otrzymał ją znakomity rzeźbiarz Artur Cienclista z Wisły. BTSK ma zamiar ufundować również w dziedzinie plastyki nagrodę im. Władysława Szostaka dla młodych artystów-plastyków. Z kolei „Pieczęta Wawy” będzie nagrodą dla autentycznych

(CIAĞ DALSZY NA STR. 3)



Przy macowaniu skór w oświęcimskiej garbarni pracują Zofia Torbia i 15-letnia statu oraz Rozalia Ran mająca za sobą już 9 lat pracy.

Foto: J. Kocijan

W bieżącym roku mamy szczególnie urocząją na jubileusze. Mnożą się one jak grzyby po deszczu. Tak, to już minęło piętnaście lat od czasu kiedy po raz pierwszy w Jaworzniekiej Szwalni do maszyn stanęły pierwsze jej pracownice, piętnaście lat kiedy z Jaworzna nadeszły pierwsze partie uszytych wierzchów. Od tamtego czasu zmieniło się tu wiele, zamiast prostych w szyciu WEM-ów, dzisiaj szyje się najtrudniejsze do produkcji — kozaki. Piętnaście lat minęło jak jeden dzień, a przecież tyle się w tym czasie zdarzyło.

Ciężkimi drogami doświadczeń Jaworznińska Szwalnia dochodziła do swojej specjalizacji, bo przecież szycie wierzchów tego właśnie typu należy niezaprzeczalnie do jej specjalności. Doceniają to zarówno odbiorcy krajowi jak i zagraniczni, a świadczą o tym fakt że gross tego co tu szyją ręce, a otrzymała później spody w macierzystym zakładzie „Chelmska” poszukiwane

15 lat minęło jak jeden dzień...

jest przez zagranicznych odbiorców. Oczywiście specjalizacja i eksport ma swoje wymagania, dawniej jeden wzór obuwia szycie się przeszło pół roku, dzisiaj by zaspokoić potrzeby klientów których nie interesuje masowa produkcja, zmienia się wzory co dwa tygodnie. Tak częsta zmiana pociąga za sobą nieuniknione konsekwencje. Każdy wzór trzeba się przecież nauczyć szyć od nowa, przyzwycaić dłonie do wykonywania innych czynności, a gdy już się przyzwycają i zaczynają działać automatycznie następuje... zmiana koloru.

Licząca blisko 190 osób załoga Jaworznińskiego Oddziału „Chelmska” wyprodukowała w ubiegłym roku pół miliona wierzchów obuwia. W bieżącym roku będzie podobnie, a może nawet, jak wykazują to uzyskane dotychczas wyniki produkcyjne

liczba ta zostanie zwiększona. Cyfry te, choć przemawiające do wyobraźni, nie odzwierciedlają w pełni ofiarności pracujących tu kobiet, bardziej dosadne będzie stwierdzenie, że w Jaworznie pracuje się za dwóch i będzie to szczerza prawda. Tak wygląda dzisiaj ten oddział chelmska mieszczący się w barakach w odległym Jaworznie. A jak było tutaj 15 lat temu? Zwróciłmy się z tym pytaniem do długoletniej pracownicy zakładu, obchodzącej w tym roku jubileusz 35-lecia pracy — pani Salli Czadel.

— Pamiętam jak na początku maja 1969 roku przyszedł do mnie pan **Dzieduch** i powiedział mi, że pojedę do Jaworzna do powstającego tam oddziału naszego zakładu.

(CIAĞ DALSZY NA STR. 2)

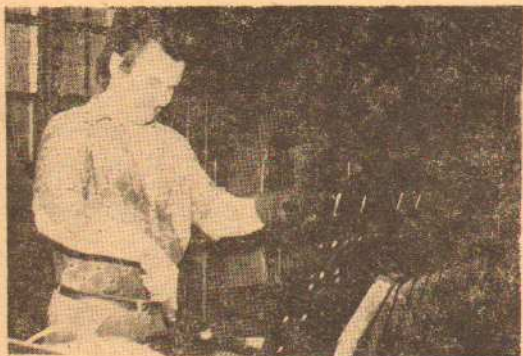
Salezianie w Chelmsku

W poprzednim numerze „Echa” informowaliśmy o podjęciu pracy w naszym zakładzie przez grupę młodzieży z wakacyjnych Obozów Dzieci Hutców Pracy. Ta cenna inicjatywa pozwoliła nam w czasie sezonu urlopowego uzupełnić obsadę warsztatów szwalniczych i montażowych, a tym samym produkować większe ilości cholewek i gotowego obuwia — co nie pozostaje bez wpływu na ostateczne wyniki ekonomiczne. Pisząc o OHP w Chelmsku wymieniliśmy uczniów Liceum Ogólnokształcącego w Oświęcimiu, wychowanków naszego Zespołu Szkół Zawodowych i uczniów z dalekiego Starogardu Gdańskiego.

Trzeba jednak uzupełnić tę informację o fakt obecności przy stanowiskach pracy trójki chłopców z ZSZ Towarzystwa Salezjańskiego w Oświęcimiu. Uczą się oni tam w zawodzie tokarskim, ale okazuje się, że również dobrze radzieli sobie jako szewcy. Ci sami uczniowie podjęli od września stałą pracę w naszym zakładzie.



Rys. Kazimiera Kuciel



Jednym z wyróżniających się pracowników chelmskiej gumowni jest Czesław Krawczyk zatrudniony tu od 28 lat. Obecnie pracuje przy formowaniu podszew.

Foto: J. Kocijan

Radości równouprawnienia

Nie należy drażnić sąsiadów...

Okazuje się, że równouprawnienie jest w Chelmsku faktem. Kobiety nie pozostają tu tyle za mężczyznami. Dowodem tego nawet orzeczenie Kolegium d/s Wykroczeń. Niestety! Właśnie orzeczenie Rejonowego Kolegium d/s Wykroczeń przy Prezydencie Miasta Oświęcimia prezentujemy naszym Czytelnikom niżej.

ORZECZENIE

Kolegium po przeprowadzeniu w dniu 29 czerwca 1984 r. w Oświęcimiu rozprawy w postępowaniu zycyjnym w sprawie ob. Anny Borkowskiej córki Jana urodzonej 15. 07. 1948 r. zamieszkałej w Chelmsku obwinionej o to, że w dniu 16 maja 1984 r. około godz. 21.00 w Chelmsku w kłótcie schodowej bloku nr 4 przy ul. Wojska Polskiego będąc w sta-

nie nietrzeźwym zakłóciła spokój i porządek publiczny mieszkańcom tej kłótki przez głośne krzyki i używanie donośnym głosem słów powściągliwie używanych za obelżliwe — uznaje obwinioną winną zarzucanego wyżej czynu, co stanowi wykroczenie z art. 51 § 2 Kodeksu Wykroczeń usł. z 20. 05. 1971 r., DU nr 12, poz. 114) i na podstawie art. 51 § 2 KW wymierza karę zasadniczą grzywny w wysokości 12.000 zł (słownie: dwanaście tysięcy złotych) z zamiarą w razie nie uiszczenia na 60 dni aresztu zastępczego przyjmując równoważnik 200 zł za jeden dzień aresztu, karę dodatkową przez podanie orzeczenia do publicznej wiadomości w gazecie „Echo Chelmska” oraz 150 zł kosztów postępowania.

(CIAĞ DALSZY NA STR. 3)

