

# Daniel Ludwiczuk pt "Wyrodne Konfiguracje".

16 czerwca godz. 18:00  
GALERIA EPICENTRUM Chełmek, Plac Kilińskiego 3

Spotkanie w ramach cyklu „Słowa /dźwięki/ obrazy”  
pod honorowym patronatem Andrzeja Skrzypińskiego  
- Starosty Oświęcimskiego

Daniel Ludwiczuk urodził się w 1957 roku w Rabce Zdroju. Mieszka i pracuje na Podlasiu we wsi Kamianka koło Rzewuszek. Zajmuje się starymi technikami fotograficznymi, rzeźbą, instalacjami artystycznymi. Tworzywo rzeźbiarskie to stal, brąz, ceramika i inne. Uczestnik wielu plenerów artystycznych, między innymi w Skansenie w Kuligowie nad Bugiem, Bombaju w Indiach, Platerowie k. Rzewuszek, Nidzie w Litwie, Małej Biełozierce, Drohobyczu, Zaporozu, Szajanie w Ukrainie i w Ruskowie na Podlasiu. Brał udział w wystawach w Domu Kultury Siemiatyczach, Bułgarskim Instytucie Kultury w Warszawie, Galerii Miejskiej w Greena w Danii, Mińsku w Białorusi, Wielkim Nowogrodzie w Rosji, Arboretum w Bolestraszycach, Galerii Krainy Bugu w Skrzyszewie, w galerii "Zagubek" w Drohiczynie i innych. W przestrzeni publicznej rzeźby można zobaczyć w Chełmku na Śląsku, Bolestraszycach k. Przemysła, w parku pałacowym w Międzyrzeczu Podlaskim, w 15 gminach nadbużańskich od Mielnika nad Bugiem do wsi Garnek w powiecie Sokółki Podlaski. Współorganizator międzynarodowych plenerów artystycznych w Platerowie i Ruskowie. Współpracuje z Domem Kultury w Siemiatyczach, Arboretum w Bolestraszycach koło Przemysła i Domem Kultury w Chełmku, Młodzieżowym Ośrodkiem Wychowawczym w Wojnowie. Prowadzi warsztaty fotograficzne i ceramiczne.



Daniel  
Ludwiczuk

WYRODNE  
KON  
FI  
GU  
RA  
CJE

wystawa  
rzeźb  
i obiektów





## WYRODNE KONFIGURACJE

Daniel Ludwiczuk jest twórcą wszechstronnym i nieustającym. Zaproszenie do wystawienniczego wnętrza w Galerii Domu Kultury w Chełmku potraktował jako wyborną okazję do ujawnienia rzeźb z kilku ostatnich lat. Zapętnił je osobliwymi formami z brązu, drewna, ceramiki i stali- statycznymi i kinetycznymi, wiszącymi, stojącymi, oscylującymi, drgającymi. Surowce połączył w nietypowe związki kształtów i relacji. Kolorowe ceramiki chwieją się jak pióropusze, patynowane wiedźmy prowokują do kolebania. Coś się wytrzeszcza, coś świeci. Coś wyliniło albo ma nadmierny nos.. Kury harcują akrobatycznie. Konfiguracje nieokietznanych fantasmagorii otrzymały indywidualną dawkę realizmu nieszablonowego, a dynamicznego i abstrakcyjnie komicznego zarazem. Wyrodne zapętnienia zależności materiałów i skojarzeń nonszalancko wystawiają się na łup naszych mamideł i fantazji. Danielowe panoptikum w Galerii Domu Kultury w Chełmku o „dziwności istnienia” napomina a w wirydarze pojęć i wyobraźni zaprasza.

Maria Daszko